



# Directorate of Art and Culture

{ An ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, ISO 50001:2011, OHSAS 18001:2007, SA 8000:2008, IS15700:2005 Certified Department }  
Sanskriti Bhavan, Patto, Panaji-Goa.

आयोजित

गणेशोत्सव देखावा - आरास स्पर्धा - २०१९

प्रवेशिका

गणेशोत्सव मंडळाचे नांव: \_\_\_\_\_

प्रमुखाचे नांव: \_\_\_\_\_

पत्रव्यवहारासाठी संपूर्ण पत्ता: \_\_\_\_\_

देखाव्याचे स्थळ: \_\_\_\_\_

फोन नं: \_\_\_\_\_ मोबाईल नं: \_\_\_\_\_

गणपती किती दिवसांचा ? पाच/ सात / नऊ/ अकरा/ ऐकवीस: \_\_\_\_\_

आमच्या मंडळास सदर स्पर्धेचे सर्व नियम मान्य असून आम्ही ते अवश्य पाळणार आहोत. परिक्षणासाठी येणाऱ्या परीक्षकांना आम्ही देखाव्याच्या संकल्पनेविषयी लेखी माहिती देणार आहोत. कृपया आमची प्रवेशिका स्वीकारावी.

स्थळ:

दिनांक:

प्रमुखाचे नाव, सही, शिक्का



CULTURAL SECTION III - Contact: 0832 2404636-640. E-mail ID: aco5-dac.goa@nic.in  
EPABX: 0832 2404600. Fax: 0832 2437944/2438104. Email: dir-dac.goa@nic.in  
Website: www.artandculture.goa.gov.in



Voting is our duty, vote without fear



# Directorate of Art and Culture

{An ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, ISO 50001:2011, OHSAS 18001:2007, SA 8000:2008, IS15700:2005 Certified Department}  
Sanskriti Bhavan, Patto, Panaji-Goa.

## आयोजित

### गणेशोत्सव देखावा - आरास स्पर्धा - २०१९

गणेश चतुर्थी हा गोव्याचा एक प्रमुख सण या सणाला सांस्कृतिक महत्व आहे. कृष्णप्रधान संस्कृतीशी असलेले नाते या सणाने सांभाळले आहे. पर्यावरण रक्षणाचा संदेशदेखील हा सण प्रामुख्याने देतो. एवढेच नव्हे तर आजवर पर्यावरणाचा सुमेळ साधण्याचा काम गणेश चतुर्थीच्या सणाने केली आहे. त्या निमित्ताने मूर्तीकला, चित्रकला, रंगकाम, हस्तकला, माटोळी सजावट, आरास आणि विविध कल्पक देखावे तसेच पारंपरिक पाककला माध्यमातून गणेश चतुर्थीच्या सणाने गोव्याची कलात्मक परंपरा जतन केला आहे.

हा सण म्हणजे शेकडो पारंपरिक कलाकारांच्या कलात्मक अभिव्यक्तीचा उत्सव आहे. त्यातून नव्या कलाकारांची पिढी प्रेरणा आणि आदर्श घेत असते. त्याद्वारे कलात्मक परंपरांची ओळख होते. आणि तिचे संवर्धन आणि जतन करण्याच्या कामी भरीव मदत होते. अनेक कलाकारांची कुटुंबे ह्या कलेवरती गुजरण करित असतात.

जातिभेदाच्या भिंती दूर करून राष्ट्रीय अस्मिता आणि सामाजिक एकात्मता साधण्याचे काम, वेगवेगळे पैलू समाजासमोर यावे आणि त्याद्वारे पर्यावरणाच्या विचारांना कृतीद्वारे चालना मिळावी, याउद्देशाने पारंपारीक गणेशोत्सव देखावा - आरास स्पर्धा आयोजित करण्याची ही योजना आहे.

#### मार्गदर्शक सूचना :-

- १) गोव्यातील कोणत्याही सार्वजनिक गणेशोत्सव मंडळास या स्पर्धेत सहभागी होण्याची मुभा राहिल.
- २) ही स्पर्धा राज्य पातळीवर स्वतंत्रपणे घेण्यात येईल. या स्पर्धेविषयीचा तपशील आणि निकाल वर्तमानपत्रांतून जाहीर करण्यात येईल.
- ३) सार्वजनिक गणेशोत्सवाच्या निमित्ताने सदर स्पर्धा आयोजित करण्यात येत असल्याने गणेशोत्सवाच्या कल्पनेला अनुरूप तसेच भारतीय इतिहास आणि संस्कृतीवर आधारित आणि प्रबोधन विषयक संकल्पनेवर आधारलेले देखावे असावेत.
- ४) व्यक्तिगत व्यंग अथवा टिका/टिंगल करणारे देखावे स्पर्धेसाठी ग्राह धरण्यात येणार नाहीत.
- ५) देखाव्याची संकल्पना विषाद करणारे लेखी निवेदन (१५ ते २० ओळीत) परीक्षणाच्यावेळी स्पर्धक मंडळाने परीक्षक मंडळाकडे सुपूर्द करणे आवश्यक आहे.
- ६) निर्धारित नमुन्यातील प्रवेशिका ठरविलेल्या मुदतीत संपूर्ण भरून कला व संस्कृती संचालनालय, संस्कृती भवन पाटो, पणजी - गोवा किंवा रवींद्र भवन, मडगांव, रवींद्र भवन, कुडचडे, रवींद्र भवन, बायणा वास्को, रवींद्र भवन, साखळी, राजीव गांधी कला मंदीर फोंडा येथे पोचती करण्याची जबाबदारी संबंधित स्पर्धक मंडळावर राहिल. प्रवेशिका स्वीकारण्याचा वा नाकारण्याचा अधिकार खात्याने राखून ठेवला आहे.
- ७) तीन/पाच परीक्षकांवरवी देखाव्याचे मूल्यमापन करण्यात येईल. परीक्षण करताना मूळ संकल्पना, ती प्रत्यक्षात दाखवण्याचे कौशल्य, विज्ञान-तंत्रज्ञानाचा वापर, वातावरण निर्मिती, संदेश परिणामाकरिता इ. मुद्यांचा विचार करण्यात येईल.
- ८) स्पर्धेसाठी राज्यस्तरीय पारितोषिके पुढीलप्रमाणे-  
पहिले रू. २५,०००/-, दुसरे रू. २०,०००, तिसरे रू. १५,०००, पाच उत्तेजनार्थ प्रत्येकी रू. ७,०००/-
- ९) सहभागी संस्थेला अर्जा सोबत आपल्या जमा खात्याची (Bank account) माहिती विहित अर्जा सोबत द्यावी लागेल. सोबत खाते वहीच्या (Pass book) पहिल्या पानाची प्रतही जोडावी लागेल.
- १०) पारितोषकी वितरणाच्या दिवशी पारितोषिक विजेत्याने आपले प्रमाणपत्र व बक्षिसाची रक्कम नाही नेली तर त्यांना एक महिन्याची मुदत दिली जाईल. तरी ती रक्कम नाही नेली तर सरकारी तिजोरीत सदर रक्कम जमा केली जाईल.
- ११) परीक्षक मंडळाचो निर्णय अंतिम व सर्वावर बंधनकारक राहिल. त्याविशी कसलाही पत्रव्यवहार करण्यात येणार नाही.
- १२) वरील नियमात फेरफार करण्याचा अधिकार कला व संस्कृती संचालनालय राखून ठेवित आहे

#### विशेष सूचना:

पूर्ण भरलेला अर्ज दि. २३ ऑगस्ट २०१९ पर्यंत कला व संस्कृती संचालनालय, संस्कृती भवन, पाटो, पणजी-गोवा किंवा रवींद्र भवन, मडगांव, रवींद्र भवन कुडचडे, रवींद्र भवन साखळी, रवींद्र भवन आणि राजीव गांधी कला मंदीर, फोंडा वास्को येथे सादर करावा. दूरध्वनी क्र.: २४०४६४०

CULTURAL SECTION III - Contact: 0832 2404636-640. E-mail ID: aco5-dac.goa@nic.in



EPABX: 0832 2404600. Fax: 0832 2437944/2438104. Email: dir-dac.goa@nic.in  
Website: www.artandculture.goa.gov.in



Voting is our duty, vote without fear



# Directorate of Art and Culture

{ An ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, ISO 50001:2011, OHSAS 18001:2007, SA 8000:2008, IS15700:2005 Certified Department }  
Sanskriti Bhavan, Patto, Panaji-Goa.

आयोजित

चवथी परब - देखावो सर्त - २०१९

प्रवेशिका

स्पर्धक मंडळाचे नांव: \_\_\_\_\_

मुखेल्याचे नांव: \_\_\_\_\_

पत्रवेव्हाराखातीर पुराय नामो: \_\_\_\_\_

देखाव्याची सुवात: \_\_\_\_\_

फोन नं: \_\_\_\_\_ मोबाईल नं: \_\_\_\_\_

चवथीची परब कितले दिस आसतली? पाच/ सात/णव/अकराय/ऐकवीस: \_\_\_\_\_

(योग्य तो दिस बरयात)

आमच्या मंडळाक ह्या स्पर्धेचे पुराय नेम मान्य आसात आनी आमी ते पाळटले. परिक्षणाखातीर येतले तेन्ना देखाव्याच्या संकल्पनेची लेखी म्हायती आमी तांचेकडेन दितले. आमची प्रवेशिका मानून घेवची.

जागो/थळ:

तारीख:

मुखेल्याचे नांव, सय, शिक्को



CULTURAL SECTION III - Contact: 0832 2404636-640. E-mail ID: aco5-dac.goa@nic.in  
EPABX: 0832 2404600. Fax: 0832 2437944/2438104. Email: dir-dac.goa@nic.in  
Website: www.artandculture.goa.gov.in



Voting is our duty, vote without fear



# Directorate of Art and Culture

{An ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, ISO 50001:2011, OHSAS 18001:2007, SA 8000:2008, IS15700:2005 Certified Department}

Sanskriti Bhavan, Patto, Panaji-Goa.

घडोवन हाडता

## चवथी परब - देखावो सर्त, २०१९

चवथ ही गोंयची एक मुखेल परब आसा, तिका सांस्कृतिक म्हत्व आसा. कृषिप्रधान संस्कृतीचे भोव बरें नातें ह्या परबेन सांबाळला. पर्यावरण राखणेचो संदेश ही परब दिताच. पुण आजवेर पर्यावरणाचो सुमेळ सादपाचें काम चवथीच्या परबेन केलां. ते भायर मूर्तीकला, चित्रकला, रंगकाम, हस्तकला, माटोळी सजावट, आरास आनी तरेकवार कल्पक देखावे तेचप्रमाण पारंपारिक पाककला हाचेवरवीं चवथीच्या परबेन गोंयची कलात्मक परंपरा सांबाळून दवरल्या.

ही परब म्हळ्यार शेकड्यानी कलाकारांच्या कलात्मक अभिव्यक्तीचो उत्सव. तांतूतल्यान नव्या कलाकारांची पिळगी प्रेरणा आनी आदर्श घेता. अशेतरेन कलात्मक परंपरेची वळख घडटा आनी तिची जतनाय तेचप्रमाण पोसवण जावपाक भोव बरी मदत जाता. खुप कलाकारांचे घराबे ह्या कलेचेर आदारिल्ले आसात.

जातिभेदाची वण्टी पैसावन राष्ट्रीय अस्मितेचें आनी सामाजिक एकचाराचें काम ह्या परबेन केला. कला आनी सांस्कृतीची तरेकवार तासां समजामुखार येवचीं आनी तांतूतल्यान आमचे पारंपारिक कलेक प्रोत्साहन मेळचें, पर्यावरणाच्या विचारांक कृतीवरवीं चालना मेळची, हे नदरेन सार्वजनिक गणेशोत्सव देखावो स्पर्धेचें आयोजन करपाची ही येवजण. ही सर्त कला व संस्कृती खातें आयोजित करता.

### मार्गदर्शक सुचोवण्यो:-

- १) गोंयातल्या खंयच्याय सार्वजनिक गणेशोत्सव मंडळाक ह्या सर्तेत वांटो घेवपाक मेकळीक आसातली.
- २) ही स्पर्धा राज्य पांवड्याचेर आयोजित करतले. ह्या स्पर्धेविशीचो तपशाल तेचप्रमाण निकाल वर्तमानपत्रांतल्यान जाहीर करतले.
- ३) सार्वजनिक गणेशोत्सवाच्या निमतान ही सर्त आशिल्यान देखावे चवथीच्या परबेक अनुरूप अश्या कल्पनेचे आधारील्ले, भारताचो इतिहास, संस्कृती हांचेर आनी प्रबोधनाचेर आधारील्ले आसचे.
- ४) व्यक्तिगत व्यंग अथवा टिका/टिंगल करपी देखावे मानुन घेवचेनात.
- ५) देखाव्याची संकल्पना विस्कटावन सांगपी निवेदन लेखी स्वरुपांत परिक्षणावेळार स्पर्धक मंडळान परिक्षकांक दिवचें पडटलें. (१५ ते २० वळी आसल्यार पुरो).
- ६) निर्धारित नमुन्यातल्या प्रवेशिका थारायिल्या मुदतीत पुराय भरुन कला आनी संस्कृती खातें, संस्कृती भवन, पाटो, पणजी किंवा रवींद्र मडगांव, रवींद्र भवन कुडचडे, रवींद्र भवन सांखळी, रवींद्र भवन वास्को, राजीव गांधी कला मंदीर फोंडा हांगा पावीत करच्यो पडटल्यो. खंयचीय प्रवेशिका स्वीकारपाचो अधिकार खात्यान राखून दवरला.
- ७) तीन/पाच परीक्षकांवरवीं देखाव्यांचें परीक्षण जातलें.
- ८) परीक्षण करतना मूळ संकल्पना, ती प्रत्यक्षांत दाखोवपची कळाशी, विज्ञान-तंत्रज्ञानाचो वापर, थळाच्या वस्तूंचो वापर, वातावरण निर्मणी, संदेश-परिणामकारकता अशा मुद्द्याचें विचार करतले.
- ९) वाटो घेवपी संस्थेक आपल्या बँक खात्याची म्हायती अर्जाबरोबर दिवची पडटली. तशेच बँक खात्याच्या पासबुकाचें पयले पानाची प्रत लावची पडटली.
- १०) जैतिवंत संस्थेन जर इनाम भेटवण सुवाळ्यादिसा जर इनामाची रकम आनी प्रमाणपत्र व्हरूंक ना जाल्यार तांका एका म्हयन्याची मुदत दितले ताचे उपरांत जर रकम व्हरूंक ना जाल्यार ती रकम सरकारी तिजोरेत जमा करतले.
- ११) स्पर्धेतली इनाम दरके जिल्ह्यांत -  
पयलें- रु.२५,०००/-, दुसरें- रु. २०,०००/-, तिसरें- रु. १५,०००/- उत्तेजनार्थ- रु.७०००/- (५ इनामा).
- १२) परिक्षक मंडळाचो निर्णय निमाणे आनी सगल्या स्पर्धकांचेर बंधनकारक आसतलो. ते विंशी कसलेच पत्रव्यवहार करचेनात. खंयच्याय नेमांत बदल करपचो अधिकार खात्यान आनी समितीन राखून दवरला.

**कळोवणी:** पुराय भरिल्लो अर्ज ता. २३ ऑगस्ट २०१९, मेरेन कला आनी संस्कृती संचालनालय, संस्कृती भवन, पाटो, पणजी-गोंय, नातर रवींद्र भवन मडगांव, रवींद्र भवन कुडचडे, रवींद्र भवन सांखळी, रवींद्र भवन वास्को, राजीव गांधी कला मंदीर फोंडा हांगा हाडून दिवचो. फो. क्र. 2404640

CULTURAL SECTION III - Contact: 0832 2404636-640. E-mail ID: aco5-dac.goa@nic.in

EPABX: 0832 2404600. Fax: 0832 2437944/2438104. Email: dir-dac.goa@nic.in

Website: www.artandculture.goa.gov.in



Voting is our duty, vote without fear



# Directorate of Art and Culture

{ An ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, ISO 50001:2011, OHSAS 18001:2007, SA 8000:2008, IS15700:2005 Certified Department }  
Sanskriti Bhavan, Patto, Panaji-Goa.

आयोजित

## माटोळी सजावट स्पर्धा - २०१९

प्रवेशिका

स्पर्धकाचे नांव: \_\_\_\_\_

पूर्ण पत्ता: घर नं \_\_\_\_\_ वाडा \_\_\_\_\_

गांव: \_\_\_\_\_ तालुका \_\_\_\_\_

फोन नं: \_\_\_\_\_ मोबाईल नं: \_\_\_\_\_

गणपती किती दिवसांचा ? पाच/ सात / नऊ/ अकरा: \_\_\_\_\_

मला या स्पर्धेचे सर्व नियम मान्य आहेत. परीक्षकांसाठी माटोळीत समाविष्ट केलेल्या फळफळावळ / जिन्नस यांची नामावली मी तयार ठेवीन. माझी प्रवेशिका कृपया स्वीकारावी.

स्थळ:

दिनांक:

अर्जदाराची सही



CULTURAL SECTION III - Contact: 0832 2404636-640. E-mail ID: aco5-dac.goa@nic.in  
EPABX: 0832 2404600. Fax: 0832 2437944/2438104. Email: dir-dac.goa@nic.in  
Website: www.artandculture.goa.gov.in



Voting is our duty, vote without fear



# Directorate of Art and Culture

{An ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, ISO 50001:2011, OHSAS 18001:2007, SA 8000:2008, IS15700:2005 Certified Department}

Sanskriti Bhavan, Patto, Panaji-Goa.

## आयोजित

### माटोळी सजावट स्पर्धा, २०१९

गणेश चतुर्थी हा गोव्याचा एक प्रमुख सण. या सणाला सांस्कृतिक महत्व आहे. कृषिप्रधान संस्कृतीशी असलेले नाते या सणाने सांभाळले आहे. पर्यावरण रक्षणाचा संदेश देखील हा सण प्रामुख्याने देतो. एवढेच नव्हे तर आजवर पर्यावरणाचा सुमेळ साधण्याचे काम गणेश चतुर्थीच्या सणाने केले आहे. त्या निमित्ताने मूर्तीकला, चित्रकला, रंगकाम, हस्तकला, माटोळी सजावट, आरास आणि विविध कल्पक देखावे तसेच पारंपरिक पाककला माध्यमातून गणेश चतुर्थीच्या सणाने गोव्याची कलात्मक परंपरा जतन केली आहे.

हा सण म्हणजे शेकडो पारंपरिक कलाकारांच्या कलात्मक अभिव्यक्तीचा उत्सव आहे. त्यातून नव्या कलाकारांची पिढी प्रेरणा आणि आदर्श घेत असते. त्याद्वारे कलात्मक परंपरांची ओळख होते. आणि तिचे संवर्धन आणि जतन करण्याच्या कामी भरीव मदत होते. अनेक कलाकारांची कुटुंबे ह्या कलेवरती गुजरण करीत असतात.

जातिभेदाच्या भिंती दूर करून राष्ट्रीय अस्मिता आणि सामाजिक एकात्मता साधण्याचे काम, वेगवेगळे पैलू समाजासमोर यावे आणि त्याद्वारे पर्यावरणाच्या विचारांना कृतीद्वारे चालना मिळावी, या उद्देशाने पारंपरिक गणेशोत्सव देखावा-आरास स्पर्धा आयोजित करण्याची ही योजना आहे.

### मार्गदर्शक सूचना:

- 1) स्पर्धेत गोव्यातील गणेश चतुर्थी साजरी करणाऱ्या कोणत्याही कुटुंबाला सहभागी होता येईल.
- 2) त्यासाठी निर्धारित नमुन्यातील प्रवेश अर्ज संपूर्ण भरून निर्धारित तारखेपर्यंत कला व संस्कृती संचालनालयात संबंधिताकडे पोहचते करणे आवश्यक आहे. याविषयी वर्तमानपत्रातून सविस्तर निवेदन जाहीर करण्यात येईल.
- 3) स्पर्धेसाठी कोणतेही प्रवेश शुल्क नसेल.
- 4) दोन/तीन/पाच परीक्षकांकडून माटोळी सजावटीचे मूल्यमापन करण्यात येईल.
- 5) परीक्षक मंडळ पाच दिवसांहून जास्त गणपती असलेल्या घरांना त्या मुदतीपर्यंत भेट देऊन मूल्यमापन करतील. सदर भेटीच्या वेळी स्पर्धकाने संबंधित माटोळीत समाविष्ट केलेल्या सर्व फळफळावळीची/जिन्नसांची लेखी नामावली तयार करून परीक्षकांकडे देणे आवश्यक आहे. लाकडी फळाची माटोळी स्पर्धेत घेतली जाणार नाही. माटोळीचा विस्तार पर्यावरणी असावा. माटोळी कमीत कमी पंचवीस जिन्नसाची असावीच.
- 6) मूल्यमापन करताना माटोळीची पारंपारिकता सजावटीसाठी वापरलेली फळे, पाने, जिन्नस, त्यांची कलात्मक मांडणी, आकर्षक बांधणी (विशेषता केळीच्या दोऱ्याचा वापर करावा), प्रमाणबद्धता आणि परिणामकारकता यांचा विचार करता येईल.
- 7) ही स्पर्धा राज्य स्तरावर घेण्यात येईल व पुढील प्रमाणे पारितोषिक व सोबत प्रमाणपत्रे देण्यात येतील.  
पहिले रू. १५,०००/-, दुसरे रू. १०,०००/-, तिसरे रू. ७,५००/-, उत्तेजनार्थ रू. ५,०००/- (एकूण पाच पारितोषिके)
- 8) स्पर्धेतील परीक्षकांचा निर्णय अंतिम आणि सर्व संबंधितांवर बंधन कारक राहिल. निकाला संदर्भात कोणताही पत्रव्यवहार केला जाणार नाही.
- 9) सहभागी व्यक्तीला अर्जा सोबत आपल्या जमा खात्याची (Bank account) माहिती विहित अर्जा सोबत द्यावी लागेल. सोबत खाते वहीच्या (Pass book) पहिल्या पानाची प्रतही जोडावी लागेल.
- 10) पारितोषिकी वितरणाच्या दिवशी पारितोषिक विजेत्याने आपले प्रमाणपत्र व बक्षिसाची रक्कम नाही नेली तर त्यांना एक महिन्याची मुदत दिली जाईल. तरी ती रक्कम नाही नेली तर सरकारी तिजोरीत सदर रक्कम जमा केली जाईल.
- 11) स्पर्धेचा निकाल मागाहून वर्तमानपत्रातून जाहीर करण्यात येईल व विजेत्यांना खास समारंभात पारितोषिक प्रदान करण्यात येतील.
- 12) आवश्यक वाटल्यास या नियमात बदल करण्याचा त्याचप्रमाणे कोणतीही प्रवेशिका स्वीकारण्याचा वा नाकारण्याचा संपूर्ण अधिकार संचालनालयाने रोखून ठेवला आहे.

**विशेष सूचना:** पूर्ण भरलेला अर्ज दि. २३ ऑगस्ट २०१९ पर्यंत कला व संस्कृती संचालनालय, संस्कृती भवन, पाटो, पणजी-गोवा किंवा मडगांव, कुडचडें, बायणा वास्को, सांखळी येथील रविंद्र भवन आणि राजीव गांधी कला मंदीर, फोंडा येथे सादर करावा. फोन क्र. 2404640

CULTURAL SECTION III - Contact: 0832 2404636-640. E-mail ID: aco5-dac.goa@nic.in



EPABX: 0832 2404600. Fax: 0832 2437944/2438104. Email: dir-dac.goa@nic.in  
Website: www.artandculture.goa.gov.in



Voting is our duty, vote without fear



# Directorate of Art and Culture

{An ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, ISO 50001:2011, OHSAS 18001:2007, SA 8000:2008, IS15700:2005 Certified Department}  
Sanskriti Bhavan, Patto, Panaji-Goa.

आयोजित

## माटोळी सजावट सर्त - २०१९

प्रवेशिका

स्पर्धकाचे नांव: \_\_\_\_\_

पुराय नामो: घर नं : \_\_\_\_\_ वाडो: \_\_\_\_\_

गांव: \_\_\_\_\_ तालुको: \_\_\_\_\_

फोन नं: \_\_\_\_\_ मोबाईल नं: \_\_\_\_\_

गणपती कितले दिसांचो? पाच/ सात / णव / अकरा: \_\_\_\_\_

म्हाका हया स्पर्धेचे पुराय नेम मान्य आसात. परिक्षकांखातीर आमच्या माटोळेच्या पुराय जिनसांची वळेरी हांव तयार दवरतलो, म्हजी प्रवेशिका मानून घेवची.

जागो/थळ:

तारीख:

स्पर्धकाची सय



CULTURAL SECTION III - Contact: 0832 2404636-640. E-mail ID: aco5-dac.goa@nic.in  
EPABX: 0832 2404600. Fax: 0832 2437944/2438104. Email: dir-dac.goa@nic.in  
Website: www.artandculture.goa.gov.in



Voting is our duty, vote without fear





# Directorate of Art and Culture

{An ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, ISO 50001:2011, OHSAS 18001:2007, SA 8000:2008, IS15700:2005 Certified Department}  
Sanskriti Bhavan, Patto, Panaji-Goa.

घडोवन हाडटा

## माटोळी सजावट सर्त, २०१९

चवथ ही गोंयची एक मुखेल परब आसा, तिका सांस्कृतिक म्हत्व आसा. कृषिप्रधान संस्कृतीचे भोव बरें नातें ह्या परबेन सांबाळला. पर्यावरण राखणेचो संदेश ही परब दिताच. पुण आजवेर पर्यावरणाचो सुमेळ सादपाचें काम चवथीच्या परबेन केलां. ते भायर मूर्तीकला, चित्रकला, रंगकाम, हस्तकला, माटोळी सजावट, आरास आनी तरेकवार कल्पक देखावे तेचप्रमाण पारंपारिक पाककला हाचेवरवी चवथीच्या परबेन गोंयची कलात्मक परंपरा सांबाळून दवरल्या.

ही परब म्हळ्यार शेकड्यानी कलाकारांच्या कलात्मक अभिव्यक्तीचो उत्सव. तांतूतल्यान नव्या कलाकारांची पिळगी प्रेरणा आनी आदर्श घेता. अशेतरेन कलात्मक परंपरेची वळख घडटा आनी तिची जतनाय तेचप्रमाण पोसवण जावपाक भोव बरी मदत जाता. खुप कलाकारांचे घराबे ह्या कलेचेर आदारिल्ले आसात.

जातिभेदाची वण्टी पैसावन राष्ट्रीय अस्मितेचें आनी सामाजिक एकचाराचें काम ह्या परबेन केला. कला आनी सांस्कृतीची तरेकवार तासां समजामुखार येवचीं आनी तांतूतल्यान आमचे पारंपारिक कलेक प्रोत्साहन मेळचें, पर्यावरणाच्या विचारांक कृतीवरवीं चालना मेळची, हे नदरेन सार्वजनिक गणेशोत्सव देखावो स्पर्धेचें आयोजन करपाची ही येवजण. ही सर्त कला व संस्कृती खातें आयोजित करता.

### मार्गदर्शक सुचोवण्यो:-

- 1) सर्तेत गोंयात चवथ मनयतल्या खंयच्याय कुटुंबाक वांटो घेवपाक मेकळीक आसा.
- 2) ते खातीर निर्धारित नमुन्यातले प्रवेश अर्ज पुराय भरुन थारायिल्या तारखेमेरेन कला आनी सांस्कृती खात्याकडे नातर रवींद्र भवन मडगांव हांगा पावीत करुंक जाय. हे विशीं वर्तमानपत्रांतल्यान सविस्तर निवेदन जाहीर जातलें.
- 3) स्पर्धेखातीर प्रवेश फी नासतली.
- 4) दोन /तीन /पाच परीक्षकांवरवी माटोळेचें मुल्यमापन करतले.
- 5) परिक्षक मंडळ पाच वा चड दीस गणपती आशिल्ल्या घरांनी भेट दिवन मुल्यमापन करतलें. त्यावेळार माटोळेक बांदिल्ल्या सगल्या फळफळावळीची/ जिन्नसांची वळेरी प्रवेशार्थीन तयार करुन परिक्षकांकडेन दिवची पडटली. लाकडी फळाची माटोळी सजावट सर्तीन विचारात घेतली वच्चिना. माटोळेचो विस्तार पर्यावरणीय आसूक फावो आनी तांतून कमीतकमी २५ जिन्नस पारंपारीक आसूंक जाय.
- 6) परिक्षण करतना माटोळीची पारंपारिकता, वापरिल्ली फळां, पानां, जिन्नस, तांची कलात्मक मांडणी, आकर्षक बांधणी (चड करुन केळीच्या दोऱ्याचो वापर करचो), प्रमाणबद्धता आनी परीणामकारकता हांचो विचार करतले.
- 7) राज्य पांवड्यार दिवपाची पारितोशिकां पयलें - रु.१५,०००/-, दुसरे- रु.१०,०००/-, तिसरे- रु.७५००/-, उत्तेजनार्थ- रु. ५०००/- (५ इनामा)
- 8) परिक्षकांचो निर्णय निमणो आनी सगल्याचेर बंधनकारक आसतलो. ताचेविशी कसलोच पत्रवेवार करचेनात.
- 9) वाटो घेवपी सर्तकाक आपल्या बँक खात्याची म्हायती अर्जाबरोबर दिवची पडटली. तशेच बँक खात्याच्या पासबुकाचें पयले पानाची प्रत लावची पडटली.
- 10) जैतिवंत संस्थेन जर इनाम भेटवण सुवाळ्यादिसा जर इनामाची रकम आनी प्रमाणपत्र व्हरुंक ना जाल्यार तांका एका म्हयन्याची मुदत दितले ताचे उपरांत जर रकम व्हरुंक ना जाल्यार ती रकम सरकारी तिजोरेत जमा करतले.
- 11) स्पर्धेचो निकाल मागीर वर्तमानपत्रातल्यान जाहीर करतले. विजेत्यांक खास समारंभात इनामां भेटयतले.
- 12) ह्या नेमान गरज पडल्यार बदल करपाचे आनी खंयचीय प्रवेशिका स्वीकारपाचो वा नाकारपाचो अधिकार खात्यान राखून दवरला.

**कळोवणी:** पुराय भरिल्लो अर्ज ता. २३ ऑगस्ट २०१९, मेरेन कला आनी संस्कृती संचालनालय, संस्कृती भवन, पाटो, पणजी-गोंय, नातर रवींद्र

भवन मडगांव, रवींद्र भवन कुडचडे, रवींद्र भवन सांखळी, रवींद्र भवन वास्को, राजीव गांधी कला मंदीर फोंडा हांगा हाडुन दिवचो. फो. क्र. 2404640





Voting is our duty, vote without fear

